



دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
معاونت امور هنری

نخستین دوره

المپیاد آموزش هنر

لیگ قهرمانی مراکز آموزش هنر



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری



سازمان آموزش هنر



جمهوری اسلامی ایران
وزارت کشور



موسسه توسعه
هنرهای تجسمی معاصر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
معاونت امور هنری

شیوه‌نامه برگزاری

نخستین دوره المپیاد ملی آموزش هنر

لیگ قهرمانی و مسابقات تیمی مراکز آموزش هنر



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
دفتر مدیریت آرت‌سپ‌های اجتهادی



سازمان آموزش عالی کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت کشور



موسسه توسعه
هنرهای تجسمی معاصر

کلیات

مقدمه

رهبر فرزانه انقلاب "مدظله العالی" همواره بر اهمیت هنر و جایگاه آن در جامعه و از سوی دیگر بر تربیت هنرمندان متعهد و انقلابی سفارش بسیار نموده اند. با توجه به گستره وسیع بالغ بر ۶۰۰۰ مرکز آموزش هنر (به غیر از مراکز دانشگاهی) که به صورت حرفه ای به آموزش مهارت های هنری می پردازند، ضرورت توجه ویژه به پتانسیل های این مراکز و تأثیرگذاری آن ها بر جامعه را بر متولیان امر مسجل می نماید.

نخستین المپیاد ملی آموزش هنر در ایران برای کشف استعداد های برتر و هدایت آنان به سمت حضور اجتماعی متعهدانه، در قالب مسابقات گروهی و با شرکت تیم های تخصصی هنرجویان مراکز آموزش هنر در سراسر کشور در رشته های مختلف هنری، در سه سطح آموزشگاهی و استانی و ملی برگزار می شود که فرآیند اجرایی آن در زمستان ۱۴۰۲ شروع می شود.

اولین دوره این المپیاد به هنرستان های هنرهای زیبا وابسته به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و آموزشگاه های آزاد هنری دارای مجوز از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اختصاص دارد.

اهداف

- شناسایی، کشف و هدایت استعداد‌های هنری به ویژه در میان جوانان و نوجوانان
- تشویق و آموزش کار تیمی و گروهی
- ارائه شناخت به خانواده‌ها در زمینه فرصت‌های رشد فرزندان در رشته‌های هنری
- ارتقای مهارت‌های فردی، گروهی و اجتماعی
- ایجاد همبستگی و نشاط، امید و انگیزه به خصوص در میان هنرجویان و هنرمندان مراکز آموزشی
- کمک به توسعه عدالت اجتماعی، فرهنگی و آموزشی
- پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی با استفاده از ابزارهای هنری و آموزشی

نتیجه راهبردی

این رویداد در سطح کلان منتج به ارتقای سرمایه اجتماعی مبتنی بر عواملی مانند تعامل اجتماعی و احساس هویت جمعی و گروهی می‌گردد.

موضوعات

با توجه به ماهیت گروهی و تیمی و رویکرد انسجام بخشی فرهنگی و اجتماعی این رویداد، موضوعات المپیاد تحت شعار محوری «یکصدا ایران» به شرح زیر می‌باشد:

- هویت و سبک زندگی اسلامی- ایرانی
- ایجاد انگیزه و امید آفرینی
- ایجاد شور اجتماعی و تقویت مشارکت های عمومی
- تحکیم بنیان خانواده
- همبستگی ملی و انسجام اجتماعی
- پیشگیری از آسیب های اجتماعی

- هنرجویان آموزشگاه های آزاد هنری دارای مجوز از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
- هنرجویان هنرستان های هنرهای زیبا وابسته به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی



- اعلام فراخوان در رسانه های عمومی و فضای مجازی
- تولید و انتشار اقلام تبلیغاتی
- اطلاع رسانی از طریق ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و ...



این رویداد در ۳ سطح، آموزشگاهی (آموزشگاه آزاد هنری یا هنرستان) / سطح استان / سطح ملی برگزار می شود.



آغاز فرآیند اجرایی مرحله نخست المپیاد ملی آموزش هنر زمستان ۱۴۰۲

مرحله نخست این المپیاد در زمستان ۱۴۰۲ در بخش آموزشگاه های آزاد هنری در گروه های هنرهای تجسمی (در گرایش های گرافیک - نقاشی - طراحی) / هنرهای نمایشی / موسیقی (در گرایش های موسیقی ایرانی - موسیقی جهانی) و خوشنویسی (در گرایش های نستعلیق - شکسته نستعلیق) و در بخش هنرستان ها در رشته های نوازندگی ساز ایرانی، نوازندگی ساز جهانی، گرافیک، نقاشی، پویانمایی، سینما و نمایش برگزار می شود.

ارکان المپیاد

• شورای سیاستگذاری المپیاد

• شورای برنامه ریزی المپیاد:

ستاد اجرایی در سطح ملی:

دبیرکل

دبیر اجرایی المپیاد

دبیر اجرایی برنامه اجراهای هنری استانی

مدیر سامانه، تبلیغات و اطلاع رسانی

مدیر پشتیبانی و امور مالی

مسئول امور هنرستان ها

مسئول امور آموزشگاه های آزاد هنری

• ستاد اجرایی در سطح ملی

• ستاد اجرایی استان ها:

مدیرکل

رییس ستاد/ معاون هنری

دبیر ستاد/ دبیر اجرایی به انتخاب دبیر

کارشناس مسئول هنرستان ها و آموزشگاه ها

مسئول تبلیغات و اطلاع رسانی

مسئول پشتیبانی + نماینده شورای تحول استانداری

(این جایگاه نقش اجرایی ندارد و به عنوان ناظر است)

وظایف ارکان اجرایی

وظایف مدیر کل:

- تشکیل ستاد اجرایی استان و صدور احکام و ابلاغ وظایف و دستورالعمل‌ها
- هماهنگی لازم با نهادهای استانی
- همکاری با رسانه‌های جمعی استان در راستای پوشش خبری و اطلاع رسانی کامل رویداد
- مستندسازی تمام فرآیندهای المپیاد و انعکاس به ستاد اجرایی مرکزی

وظایف مدیر آموزشگاه:

- اطلاع‌رسانی به هنرجویان
- بررسی توانمندی‌های هنرجویان و هماهنگی جهت تشکیل تیم‌های هنری از بین بهترین هنرجویان و معرفی به بخش استانی

وظایف مدیر هنرستان:

- اطلاع‌رسانی به هنرجویان
- بررسی توانمندی‌های هنرجویان و هماهنگی جهت تشکیل تیم‌های هنری از بین بهترین هنرجویان

وظایف کمیته مالی:

- پیگیری وصول اعتبارات
- شرکت در جلسات برنامه‌ریزی
- انعقاد تفاهمنامه با موسسه مجری
- واریز هزینه‌ها طبق جداول و مراحل تعیین شده
- اخذ گزارشات مالی و مستندسازی و جمع‌بندی نهایی جهت ارائه به مبادی ذیربط

وظایف ستاد مرکزی:

- تهیه و تدوین دستورالعمل‌های اجرایی
- ابلاغ برنامه مصوب، دستورالعمل، و شیوه‌نامه‌های امور مالی
- تهیه زیرساخت‌های لازم
- صدور احکام مدیران استانی
- تشکیل ستاد مرکزی و کارگروه‌های اجرایی
- نظارت بر حسن اجرای رویداد
- اطلاع‌رسانی و مستندسازی

وظایف دبیر:

- معرفی همکاران طرح و ثبت اطلاعات فردی آنها در سامانه به منظور هماهنگی با واحد IT برای ایجاد سطوح دسترسی
- نظارت و هماهنگی بر اقدامات اجرایی اعلام شده
- تعیین داوران
- صدور احکام
- نظارت بر انجام فرآیند داوری
- معرفی برگزیدگان و ثبت نتایج داوری
- هماهنگی برپایی نمایشگاه و اجرای نمایش های تاتر و موسیقی
- اهدای جوایز
- مستند سازی و ارائه مستندات مالی و گزارش نهایی

وظایف مدیریت سامانه:

- طراحی و اجرای بخش ویژه رویداد در سامانه
- تهیه دستورالعمل نحوه ثبت نام و بارگذاری
- تعیین سطوح دسترسی
- پیش بینی درج امتیاز داوران به آثار
- امکان گزارش‌گیری موضوعی و بخشی
- تشکیل گالری و نمایشگاه آنلاین

لازم است مدیران مراکز آموزشی نسبت به ثبت مشخصات کامل تمام اعضای تیم‌ها در سامانه

<https://amoozeshonar.farhang.gov.ir> اقدام نمایند

و گزارش تصویری از مراحل انتخاب تیم آموزشگاه و آثار هنری

مربوطه را نیز در سامانه بارگذاری نمایند.

شرح مراحل اجرایی ستادهای استانی

- ۱- تشکیل ستاد استان و برگزاری جلسات هماهنگی و معارفه
- ۲- اعلام فراخوان
- ۳- آماده سازی و انتشار اقلام تبلیغاتی
- ۴- تعیین اعضای ستاد و داوران و صدور احکام ایشان
- ۵- پیگیری مستمر از آموزشگاه ها و هنرستان ها تا مرحله معرفی تیم ها
- ۶- برگزاری جلسات مرحله نخست داوری و تعیین تیم های منتخب راه یافته به مرحله نمایشگاهی و اجرایی توسط هیئت داوران استانی
- ۷- برگزاری نمایشگاه های تجسمی و خوشنویسی و اجراهای موسیقی در سطح استان با حضور هنرمندان و مسئولین استانی
- ۸- انجام داوری نهایی در استان در محل نمایشگاه آثار تجسمی و خوشنویسی و اجرای آثار موسیقی و انتخاب تیم های منتخب استان از هر رشته برای راهیابی به مرحله ملی
- ۹- مراسم تقدیر از برگزیدگان استانی و اهدای جوایز
- ۱۰- پوشش خبری و اطلاع رسانی
- ۱۱- مستندسازی و ارائه گزارش به ستاد مرکزی

هنرستان‌ها

دستورالعمل اجرایی بخش هنرستان‌ها

فرآیند اجرایی در بخش هنرستان‌های هنرهای زیبا:

- ۱- مدیر هر هنرستان می‌بایست با هماهنگی شورای فنی هنرستان در هر یک از رشته‌های نوازندگی ساز ایرانی / نوازندگی ساز جهانی / نمایش / پویانمایی / نقاشی / گرافیک / سینما یک تیم مجزا را معرفی و در سامانه ثبت نماید. نحوه و فرآیند انتخاب تیم‌ها (از جمله برگزاری مسابقات درون هنرستانی یا هر شیوه دیگر...) در اختیار مدیر هنرستان و شورای فنی هنرستان است.
 - ۲- رعایت دقیق شرایط عمومی و اختصاصی رشته‌ها و تیم‌ها ضروری است.
 - ۳- اعضای تیم‌ها باید جزء هنرجویان مشغول به تحصیل در همان هنرستان در سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲ باشند. (در صورت تشخیص عدم اجرای این بند در هر مرحله ای از المپیاد، تیم حذف خواهد شد)
 - ۴- ملاک انتخاب اعضای تیم‌های هر هنرستان مهارت، تخصص و توانمندی هنری آن‌هاست که توسط مدیر و شورای فنی تشخیص داده می‌شود و محدودیت پایه تحصیلی در این زمینه وجود ندارد. (یعنی در یک تیم امکان حضور هنرجویان پایه‌های مختلف وجود دارد)
 - ۵- بارگذاری و ثبت آثار تیم‌ها در سامانه المپیاد به نشانی: <https://amoozeshonar.farhang.gov.ir> توسط مدیر هنرستان صورت می‌پذیرد و پس از پایان مهلت ثبت نام، کلیه تیم‌های معرفی شده توسط هیئت داوری در سطح ملی ارزیابی شده و تیم‌های راه یافته به مرحله نهایی برای حضور در این بخش دعوت می‌شوند.
 - ۶- در مرحله نهایی المپیاد، در هر یک از رشته‌ها یک تیم به عنوان قهرمان در بخش هنرستان‌ها معرفی و جام قهرمانی و جوایز تعیین شده را دریافت می‌نماید؛ و همچنین در هر رشته ۲ تیم شایسته تقدیر معرفی می‌گردد.
- با توجه به اینکه بخش هنرستان‌ها مرحله استانی ندارد، لذا در هر یک از رشته‌های (نقاشی - گرافیک - پویانمایی و سینما) ۶ تیم با انتخاب هیئت داوران به بخش نمایشگاهی سطح ملی راه پیدا می‌کنند.
- در هر یک از رشته‌های نمایش - موسیقی جهانی - موسیقی ایرانی ۳ تیم برای اجرای زنده در سطح ملی راه پیدا می‌کنند.
- در نهایت از بین تیم‌های راه یافته به بخش ملی در هر رشته یک تیم جام قهرمانی و جایزه تعیین شده را دریافت می‌نماید و ۲ تیم شایسته تقدیر معرفی می‌شوند.

شرایط عمومی

رشته‌ها: نقاشی - گرافیک - پویانمایی - نمایش - نوازندگی ساز جهانی - نوازندگی ساز ایرانی - سینما

- هر هنرستان می‌تواند در هر یک از رشته‌های فوق یک تیم معرفی نماید. (یعنی اگر در یک هنرستان ۷ رشته فوق تدریس شود می‌تواند ۷ تیم معرفی نماید)
 - اعضای تیم‌ها در رشته نقاشی ۳ نفر هستند (هر نفر باید یک اثر مجزا ارائه دهد)
 - اعضای تیم‌ها در رشته گرافیک ۳ نفر هستند (هر نفر باید یک اثر مجزا ارائه دهد)
 - اعضای تیم‌ها در رشته سینما ۳ نفر هستند (هر ۳ نفر باید مشترکاً یک فیلم ارائه دهند)
 - اعضای تیم‌ها در رشته پویانمایی ۳ نفر هستند (هر ۳ نفر باید مشترکاً یک اثر ارائه دهند)
 - اعضای تیم‌ها در رشته نمایش ۳ تا ۵ نفر هستند (اعضای تیم باید یک تئاتر صحنه‌ای ارائه دهند)
 - اعضای تیم‌ها در رشته نوازندگی ساز ایرانی ۳ تا ۵ نفر هستند (اعضای تیم باید یک اثر موسیقی گروهی ارائه دهند)
 - اعضای تیم‌ها در رشته نوازندگی ساز جهانی ۳ تا ۵ نفر هستند (اعضای تیم باید یک اثر موسیقی گروهی ارائه دهند)
- تیم‌های راه یافته به مرحله ملی (در رشته‌های موسیقی و نمایش) باید به همراه نماینده هنرستان برای شرکت در مرحله ملی عزیمت نمایند. ارائه رضایتنامه کتبی والدین برای افراد زیر ۱۸ سال الزامی است.

- اقامت و ایاب و ذهاب تیمها در مرحله ملی به عهده ستاد مرکزی است.
- تیمهای راه یافته به مرحله ملی در رشته‌های نقاشی باید نسخه اصلی اثر را به صورت حضوری یا از طریق پست پیش‌تاز به دبیرخانه مرکزی المپیاد واقع در: تهران، خیابان حافظ، خیابان استاد شهریار، معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری تحویل نمایند.
- مسئولیت ارسال آثار تیمها بر عهده مدیر هنرستان است.
- آثاری که به صورت حضوری تحویل دبیرخانه می‌شود ظرف یک ماه پس از رویداد و صرفاً حضوری عودت داده می‌شود (پس از این مدت دبیرخانه مسئولیتی در قبال نگهداری آثار به عهده ندارد)
- آثاری که از طریق پست پیش‌تاز به دبیرخانه ارسال می‌شود ظرف یک ماه پس از رویداد توسط دبیرخانه به نشانی هنرستان یا آموزشگاه مربوطه ارسال می‌شود.
- آثار تیمها در رشته گرافیک (پوستر) در مرحله ملی توسط دبیرخانه چاپ و در نمایشگاه به نمایش در می‌آید.
- حق استفاده از آثار در بروشور، نشریه و سایر اقلام تبلیغاتی و چاپی رویداد برای ستاد مرکزی محفوظ است.
- تصمیم‌گیری در خصوص موارد پیش‌بینی نشده در این فراخوان یا تغییرات احتمالی توسط ستاد مرکزی انجام خواهد شد.
- تکمیل فرم ثبت نام و ارسال آثار به منزله قبول شرایط و مقررات شرکت در المپیاد و پذیرش رای هیئت داوران است.
- رعایت قوانین جاری کشور و اصول رفتاری، اخلاقی و پوشش در تمام مراحل المپیاد توسط شرکت‌کنندگان الزامی است.

شرایط اختصاصی رشته‌ها

شرایط اختصاصی رشته نقاشی:

- موضوع آثار نقاشی باید صرفاً منطبق بر موضوعات اعلامی المپیاد باشد.
- تکنیک ارائه آثار: رنگ روغن یا آکرلیک بر روی بوم
- ابعاد آثار: ۴۰×۳۰ - ۶۰×۴۰ - ۷۰×۵۰
- فایل آثار نقاشی در سامانه به نشانی: <https://amoozeshehonar.farhang.gov.ir> با فرمت JPEG با رزولوشن ۳۰۰ dpi و حجم حداقل ۱ MB و حداکثر ۳ MB بارگذاری شود و نام فایل حاوی اثر: (نام هنرستان - نام صاحب اثر با حروف انگلیسی) باشد.

شرایط اختصاصی رشته گرافیک (پوستر):

- موضوع پوسترها باید صرفاً منطبق بر موضوعات اعلامی المپیاد باشد.
- تکنیک اجرای آثار: به صورت دستی یا نرم افزاری
- ابعاد آثار: ۷۰×۵۰
- فایل آثار گرافیک در سامانه به نشانی: <https://amoozeshehonar.farhang.gov.ir> با فرمت JPEG با رزولوشن ۳۰۰ dpi و حجم حداقل ۱ MB و حداکثر ۳ MB بارگذاری شود و نام فایل حاوی اثر: (نام هنرستان - نام صاحب اثر با حروف انگلیسی) باشد.

شرایط اختصاصی رشته نمایش:

- نمایشنامه‌ها باید صرفاً منطبق بر موضوعات اعلامی المپیاد باشد.
- آثار ارسالی فقط در قالب تئاتر صحنه‌ای مورد قبول است.
- آثار نمایشی مبتنی بر متن در اولویت انتخاب هیئت داوران است و آثار صرفاً مبتنی بر فرم مورد پذیرش نیست.
- آثار نمایشی حداکثر ۱۵ دقیقه و حداکثر ۳۰ دقیقه باشد.
- آثار این بخش صرفاً اختصاص به نمایشنامه‌های ایرانی دارد.
- حفظ حقوق مادی و معنوی نویسنده نمایشنامه بر عهده مدیر هنرستان می‌باشد و دبیرخانه المپیاد در این خصوص مسئولیتی به عهده ندارد.
- فایل فیلم اجرای تئاترها در سامانه به نشانی: <https://amoozeshehonar.farhang.gov.ir> صرفاً با فرمت MP4 با حجم حداکثر ۱۸۰ MB بارگذاری شود و نام فایل حاوی اثر: (نام هنرستان - نام صاحب اثر با حروف انگلیسی) باشد.

شرایط اختصاصی رشته سینما:

- فیلمنامه‌ها باید صرفاً منطبق بر موضوعات اعلامی المپیاد باشد.
- قالب ارائه آثار: فیلم کوتاه داستانی
- زمان فیلم‌ها حداکثر ۲۰ دقیقه باشد.
- آثار این بخش صرفاً اختصاص به فیلمنامه‌های ایرانی دارد.
- حفظ حقوق مادی و معنوی نویسنده فیلمنامه بر عهده مدیر هنرستان می‌باشد و دبیرخانه المپیاد در این خصوص مسئولیتی به عهده ندارد.

- اسامی عوامل سازنده فیلم باید در تیتراژ فیلم ارائه شود.
- فایل فیلم فیلم‌ها در سامانه به نشانی: <https://amoozeshehonar.farhang.gov.ir> صرفاً با فرمت MP4 با حجم حداکثر ۱۸۰ MB بارگذاری شود و نام فایل حاوی اثر: (نام هنرستان - نام صاحب اثر با حروف انگلیسی) باشد.

شرایط اختصاصی رشته پویانمایی:

- موضوع انتخابی برای ارائه اثر باید صرفاً منطبق بر موضوعات اعلامی المپیاد باشد.
- تکنیک ارائه آثار: تکنیک ارائه آثار در بخش انیمیشن آزاد است.
- زمان آثار ارسالی حداکثر ۱۰ دقیقه باشد.
- حفظ حقوق مادی و معنوی متون یا ایده‌های آثار پویانمایی و عوامل اجرایی بر عهده مدیر هنرستان می‌باشد و دبیرخانه المپیاد در این خصوص مسئولیتی به عهده ندارد.
- اسامی عوامل سازنده پویانمایی باید در تیتراژ اثر ارائه شود.
- فایل فیلم اثر پویانمایی در سامانه به نشانی: <https://amoozeshehonar.farhang.gov.ir> صرفاً با فرمت MP4 با حجم حداکثر ۱۸۰ MB بارگذاری شود و نام فایل حاوی اثر: (نام هنرستان - نام صاحب اثر با حروف انگلیسی) باشد.

شرایط اختصاصی رشته نوازندگی ساز ایرانی:

- در این بخش انتخاب قطعات و تصنیف‌ها باید منطبق بر موضوعات اعلامی المپیاد باشد.
- آثار ارسالی فقط در قالب گروه نوازی مورد قبول است.

- در این بخش فقط استفاده از سازهای ایرانی مجاز است. (هم‌نوازی سازها مد نظر نیست و باید سازها متفاوت باشند)
- آثار با کلام در اولویت انتخاب هیئت داوران است و آثار صرفاً مبتنی بر ریتم و آوا مورد پذیرش نیست.
- حداکثر زمان اجرا ۲۰ دقیقه است.
- آثار این بخش صرفاً اختصاص به قطعات و تصانیف ایرانی دارد.
- حفظ حقوق مادی و معنوی آهنگ‌ساز یا ملودی ساز یا تصنیف ساز برعهده مدیر هنرستان است و دبیرخانه المپیاد در این خصوص مسئولیتی برعهده ندارد.
- فایل فیلم اجراهای موسیقی در سامانه به نشانی: <https://amoozeshonar.farhang.gov.ir> صرفاً با فرمت MP4 با حجم حداکثر ۱۸۰ MB بارگذاری شود و نام فایل حاوی اثر: (نام هنرستان - نام صاحب اثر با حروف انگلیسی) باشد.

شرایط اختصاصی رشته نوازندگی ساز جهانی:

- در این بخش انتخاب قطعات باید منطبق بر موضوعات اعلامی المپیاد باشد.
- آثار ارسالی فقط در قالب گروه نوازی مورد قبول است.
- در این بخش فقط استفاده از سازهای جهانی مجاز است. (هم‌نوازی سازها مد نظر نیست و باید سازها متفاوت باشند)
- آثار با کلام در اولویت انتخاب هیئت داوران است و آثار صرفاً مبتنی بر ریتم و آوا مورد پذیرش نیست.
- حداکثر زمان اجرا ۲۰ دقیقه است.
- حفظ حقوق مادی و معنوی آهنگ‌ساز یا ملودی ساز برعهده مدیر هنرستان و دبیرخانه المپیاد در این خصوص مسئولیتی برعهده ندارد.
- فایل فیلم اجراهای موسیقی در سامانه به نشانی: <https://amoozeshonar.farhang.gov.ir> صرفاً با فرمت MP4 با حجم حداکثر ۱۸۰ MB بارگذاری شود و نام فایل حاوی اثر: (نام هنرستان - نام صاحب اثر با حروف انگلیسی) باشد.

فرآیند داوری

۱. بارگذاری آثار هر تیم مطابق دستورالعمل مندرج در هر بخش در سامانه به نشانی:
<https://amoozeshehonor.farhang.gov.ir> توسط مدیر هنرستان
۲. ثبت کامل اطلاعات اعضای هر تیم توسط مدیر هنرستان
۳. بررسی فایل آثار هریک از هنرجویان یک تیم توسط داوران سطح ملی در رشته‌های نقاشی و گرافیک/ دادن امتیاز به هر اثر و ثبت جمع امتیازات اعضای هر تیم به عنوان امتیاز تیم در رشته‌های نقاشی و گرافیک
۴. معیار انتخاب آثار بر اساس کسب امتیاز از ۰ تا ۱۰۰ برای هر اثر می‌باشد.
۵. انتخاب آثار در مراحل مختلف براساس جمع امتیازات داده شده از سوی داوران است.
۶. بررسی فایل اثر یک تیم توسط داوران سطح ملی در رشته‌های پویانمایی، سینما، نوازندگی ساز ایرانی، نوازندگی ساز جهانی، نمایش و دادن امتیاز به هر تیم
۷. اعلام اسامی برگزیدگان و ثبت جایگاه هر تیم در داوری نهایی

جوایز مرحله ملی

با توجه به اینکه بخش هنرستان ها مرحله استانی ندارد، جوایز صرفاً در مرحله ملی به تیم های برگزیده تعلق می گیرد.

جوایز هنرجویان

- اعضای تیم های قهرمان در هر رشته: لوح تقدیر+ مدال(گردن آویز طلا) + به ازای هر نفر ۱۰ میلیون تومان هدیه نقدی
- اعضای تیم های شایسته تقدیر در هر رشته: لوح تقدیر+ به ازای هر نفر ۵ میلیون تومان هدیه نقدی

امتیاز مدیر هنرستان قهرمان

- جام قهرمانی + درج ۱۰۰ درصد امتیاز این رویداد در فرآیند ارزیابی جایزه ملی آموزش هنر
- امتیاز مدیر هنرستان تیم های شایسته تقدیر: لوح تقدیر + درج ۵۰ درصد امتیاز این رویداد در فرآیند ارزیابی جایزه ملی آموزش هنر

امتیاز ویژه

تیم های راه یافته به سطح ملی به جشنواره فجر معرفی می شوند

تقویم زمانی در بخش هنرستان‌ها

- مهلت ثبت نام تیم‌ها و بارگذاری آثار: ۱۴۰۳/۳/۳۱
- مرحله نخست داوری سطح ملی جهت معرفی راه یافتگان به بخش اجرا و نمایشگاهی: اول تا ۳۰ مرداد
- ارسال اصل آثار خوشنویسی و تجسمی به دبیرخانه مرکزی: اول تا ۱۰ شهریور
- انجام مرحله نهایی داوری همزمان با برگزاری بخش نمایشگاه و اجراهای موسیقی و نمایش: ۱۵ تا ۲۵ شهریور
- برگزاری مراسم اختتامیه و اهدای جوایز: اول مهر

آموزشگاه‌های
آزاد هنری

دستورالعمل اجرایی بخش آموزشگاه‌های آزاد هنری

فرآیند اجرایی بخش آموزشگاه‌های آزاد هنری:

- ۱- مدیر هر آموزشگاه هنرهای تجسمی می‌تواند صرفاً یک تیم ۳ نفره در یکی از گرایش‌های طراحی یا نقاشی یا گرافیک را معرفی و در سامانه ثبت نماید. نحوه و فرآیند انتخاب تیم‌ها (از جمله برگزاری مسابقات درون آموزشگاهی یا هر شیوه دیگر...) در اختیار مدیر آموزشگاه است.
- ۳- مدیر هر آموزشگاه هنرهای نمایشی می‌تواند صرفاً یک تیم (۳ تا ۵ نفره) تئاتر صحنه‌ای را معرفی و در سامانه ثبت نماید. نحوه و فرآیند انتخاب تیم‌ها (از جمله برگزاری مسابقات درون آموزشگاهی یا هر شیوه دیگر...) در اختیار مدیر آموزشگاه است.
- ۴- مدیر هر آموزشگاه موسیقی می‌تواند صرفاً یک تیم (۳ تا ۵ نفره) در یکی از گرایش‌های موسیقی ایرانی یا موسیقی جهانی را معرفی و در سامانه ثبت نماید. نحوه و فرآیند انتخاب تیم‌ها (از جمله برگزاری مسابقات درون آموزشگاهی یا هر شیوه دیگر...) در اختیار مدیر آموزشگاه است.
- ۵- مدیر هر آموزشگاه خوشنویسی می‌تواند صرفاً یک تیم (۳ نفره) در یکی از گرایش‌های نستعلیق یا شکسته نستعلیق را معرفی و در سامانه ثبت نماید. نحوه و فرآیند انتخاب تیم‌ها (از جمله برگزاری مسابقات درون آموزشگاهی یا هر شیوه دیگر...) در اختیار مدیر آموزشگاه است.
- ۶- رعایت دقیق شرایط عمومی و اختصاصی رشته‌ها و تیم‌ها ضروری است.
- ۷- اعضای تیم‌های معرفی شده باید جزء هنرجویان همان آموزشگاه در سال ۱۴۰۳ یا ۱۴۰۲ باشند. ملاک تشخیص این بند ثبت اسامی هنرجویان در سامانه آموزشگاه‌های آزاد هنری است. (در صورت تشخیص عدم اجرای این بند در هر مرحله‌ای از المیاد، تیم حذف خواهد شد)
- ۸- ملاک انتخاب اعضای تیم هر آموزشگاه مهارت، تخصص و توانمندی‌های هنری آنهاست که توسط مدیر آموزشگاه تشخیص داده می‌شود و محدودیت سنی در این زمینه وجود ندارد (یعنی در یک تیم امکان حضور هنرجویان با سنین مختلف وجود دارد)
- ۹- بارگذاری و ثبت آثار تیم‌ها در سامانه به نشانی: <https://amoozeshonar.farhang.gov.ir> توسط مدیر آموزشگاه صورت می‌پذیرد و پس از پایان مهلت ثبت نام، کلیه تیم‌های معرفی شده توسط هیئت داوری در سطح استان ارزیابی می‌شوند. تیم‌های راه یافته به مرحله اجرایی در سطح استانی برای این بخش به شرح ذیل دعوت می‌شوند.

شرایط راهیابی تیم‌های آموزشگاهی به مراحل مختلف

رشته هنرهای تجسمی:

- به ازای ۱ تا ۲۰ تیم شرکت کننده در استان: ۱ تا ۵ تیم به انتخاب هیئت داوران استانی به بخش نمایشگاهی استان راه می‌یابند. از بین تیم‌های راه یافته به بخش نمایشگاهی استان یک تیم به انتخاب هیئت داوران استانی به مرحله ملی معرفی می‌شود.
 - به ازای ۲۱ تا ۵۰ تیم شرکت کننده در استان: حداکثر ۱۰ تیم به انتخاب هیئت داوران استانی به بخش نمایشگاهی استان راه می‌یابند. از بین تیم‌های راه یافته به بخش نمایشگاهی استان ۲ تیم به انتخاب هیئت داوران استانی به مرحله ملی معرفی می‌شود.
 - به ازای ۵۱ تا ۱۰۰ تیم شرکت کننده در استان: حداکثر ۱۵ تیم به انتخاب هیئت داوران استانی به بخش نمایشگاهی استان راه می‌یابند. از بین تیم‌های راه یافته به بخش نمایشگاهی استان ۳ تیم به انتخاب هیئت داوران استانی به مرحله ملی معرفی می‌شود.
 - به ازای ۱۰۱ تا ۲۰۰ تیم شرکت کننده در استان: حداکثر ۲۰ تیم به انتخاب هیئت داوران استانی به بخش نمایشگاهی استان راه می‌یابند. از بین تیم‌های راه یافته به بخش نمایشگاهی استان ۴ تیم به انتخاب هیئت داوران استانی به مرحله ملی معرفی می‌شود.
 - به ازای ۲۰۱ تیم شرکت کننده به بالا در استان: حداکثر ۲۵ تیم به انتخاب هیئت داوران استانی به بخش نمایشگاهی استان راه می‌یابند. از بین تیم‌های راه یافته به این بخش نمایشگاهی استان ۵ تیم به انتخاب هیئت داوران استانی به مرحله ملی معرفی می‌شود.
- تبصره ۱:** انتخاب و معرفی تیم‌های برگزیده استان‌ها و معرفی به مرحله ملی، در حین برگزاری نمایشگاه توسط هیئت داوران استانی صورت می‌گیرد.
- تبصره ۲:** اثر هنری ارائه شده در بخش ملی باید همان اثر ارائه شده در بخش استانی باشد.

رشته موسیقی:

- به ازای ۱ تا ۲۰ تیم شرکت‌کننده در استان: ۱ تا ۵ تیم به انتخاب هیئت داوران استانی به بخش اجرای زنده استانی راه می‌یابند. از بین تیم‌های راه یافته به بخش اجرای زنده استانی، یک تیم به انتخاب هیئت داوران استانی به مرحله ملی معرفی می‌شود.
 - به ازای ۲۱ تا ۵۰ تیم شرکت‌کننده در استان: حداکثر ۱۰ تیم به انتخاب هیئت داوران استانی به بخش اجرای زنده استانی راه می‌یابند. از بین تیم‌های راه یافته به بخش اجرای زنده استانی ۲ تیم به انتخاب هیئت داوران استانی به مرحله ملی معرفی می‌شود.
 - به ازای ۵۱ تا ۱۰۰ تیم شرکت‌کننده در استان: حداکثر ۱۵ تیم به انتخاب هیئت داوران استانی به بخش اجرای زنده استانی راه می‌یابند. از بین تیم‌های راه یافته به بخش اجرای زنده استانی ۳ تیم به انتخاب هیئت داوران استانی به مرحله ملی معرفی می‌شود.
 - به ازای ۱۰۱ تا ۲۰۰ تیم شرکت‌کننده در استان: حداکثر ۲۰ تیم به انتخاب هیئت داوران استانی به بخش اجرای زنده استانی راه می‌یابند. از بین تیم‌های راه یافته به بخش اجرای زنده استانی ۴ تیم به انتخاب هیئت داوران استانی به مرحله ملی معرفی می‌شود.
 - به ازای ۲۰۱ تیم شرکت‌کننده به بالا در استان: حداکثر ۲۵ تیم به انتخاب هیئت داوران استانی به بخش اجرای زنده استانی راه می‌یابند. از بین تیم‌های راه یافته به بخش اجرای زنده استانی ۵ تیم به انتخاب هیئت داوران استانی به مرحله ملی معرفی می‌شود.
- تبصره:** اثر ارائه‌شده در بخش ملی باید همان اثر ارائه شده در بخش استانی باشد.

رشته خوشنویسی:

- به ازای ۱ تا ۲۰ تیم شرکت‌کننده در استان: ۱ تا ۵ تیم به انتخاب هیئت داوران استانی به بخش اجرای زنده استانی راه می‌یابند. از بین تیم‌های راه یافته به بخش اجرای زنده استانی، یک تیم به انتخاب هیئت داوران استانی به مرحله ملی معرفی می‌شود.
- به ازای ۱۱ تا ۳۰ تیم شرکت‌کننده در استان: حداکثر ۱۰ تیم به انتخاب هیئت داوران استانی به بخش نمایشگاهی استانی راه می‌یابند. از بین تیم‌های راه یافته به بخش نمایشگاهی استانی ۲ تیم به انتخاب هیئت داوران استانی به مرحله ملی معرفی می‌شود..

• از ۳۱ تیم شرکت‌کننده به بالا در استان: حداکثر ۱۵ تیم به انتخاب هیئت داوران استانی به بخش نمایشگاهی استانی راه می‌یابند. از بین تیم‌های راه یافته به بخش نمایشگاهی استانی ۳ تیم به انتخاب هیئت داوران استانی به مرحله ملی معرفی می‌شود.

تبصره ۱: انتخاب و معرفی تیم‌های برگزیده استان‌ها و معرفی به مرحله ملی، در حین برگزاری نمایشگاه توسط هیئت داوران استانی صورت می‌گیرد.

تبصره ۲: اثر ارائه‌شده در بخش ملی باید همان اثر ارائه شده در بخش استانی باشد.

رشته هنرهای نمایشی:

- در مرحله استانی این رشته، الزامی به اجرای زنده وجود ندارد و هیئت داوران استانی می‌تواند بر اساس فیلم اجرای تیم و یا اجرای زنده تیم نسبت به ارزیابی آن اقدام نماید.
 - به ازای ۱ تا ۱۰ تیم شرکت‌کننده در استان: یک تیم به انتخاب هیئت داوران استانی به مرحله ملی معرفی می‌شود.
 - به ازای ۱۱ تا ۲۰ تیم شرکت‌کننده در استان: حداکثر ۲ تیم به انتخاب هیئت داوران استان به مرحله ملی معرفی می‌شود.
 - به ازای ۲۱ تیم شرکت‌کننده به بالا در استان، حداکثر ۳ تیم به انتخاب هیئت داوران استان به مرحله ملی معرفی می‌شود.
- تبصره:** اثر ارائه‌شده در بخش ملی باید همان اثر ارائه شده در بخش استانی باشد.

شرایط عمومی

- رشته‌ها: هنرهای تجسمی (نقاشی - گرافیک - طراحی)، هنرهای نمایشی (تئاتر صحنه ای)، موسیقی (موسیقی ایرانی - موسیقی جهانی)، خوشنویسی (نستعلیق - شکسته نستعلیق)

- تعداد اعضای هر تیم در هر رشته به شرح زیر است:

رشته هنرهای تجسمی (نقاشی - طراحی - گرافیک)

هر آموزشگاه هنرهای تجسمی می‌تواند صرفاً یک تیم در یکی از رشته‌های نقاشی یا طراحی یا گرافیک معرفی کند.

• اعضای تیم‌ها در رشته نقاشی ۳ نفر هستند (هر نفر باید یک اثر مجزا ارائه دهد)

• اعضای تیم‌ها در رشته طراحی ۳ نفر هستند (هر نفر باید یک اثر مجزا ارائه دهد)

• اعضای تیم‌ها در رشته گرافیک ۳ نفر هستند (هر نفر باید یک اثر مجزا ارائه دهد)

رشته خوشنویسی

هر آموزشگاه خوشنویسی می‌تواند صرفاً یک تیم در یکی از رشته‌های نستعلیق یا شکسته نستعلیق معرفی کند.

• اعضای تیم‌ها در رشته نستعلیق ۳ نفر هستند (هر نفر باید یک اثر مجزا ارائه دهد)

• اعضای تیم‌ها در رشته شکسته نستعلیق ۳ نفر هستند (هر نفر باید یک اثر مجزا ارائه دهد)

رشته نمایش

هر آموزشگاه هنرهای نمایشی می‌تواند یک تیم در گرایش تئاتر صحنه‌ای معرفی کند.

• اعضای تیم‌ها در رشته نمایش ۳ تا ۵ نفر هستند (اعضای تیم باید یک تئاتر صحنه‌ای ارائه دهند)

رشته موسیقی

هر آموزشگاه موسیقی می‌تواند صرفاً یک تیم در یکی از رشته‌های موسیقی ایرانی یا موسیقی جهانی معرفی کند.

• اعضای تیم‌ها در رشته موسیقی ۳ تا ۵ نفر هستند (اعضای تیم باید یک اثر موسیقی گروهی ارائه دهند)



- تیم‌های راه یافته به مرحله ملی (در رشته‌های موسیقی و نمایش) باید به همراه نماینده آموزشگاه برای شرکت در مرحله ملی عزیمت نمایند.
- ارائه رضایت‌نامه کتبی والدین برای افراد زیر ۱۸ سال الزامی است.
- اقامت و ایاب و ذهاب تیم‌ها در مرحله ملی به عهده ستاد مرکزی است.
- تیم‌های راه یافته به مرحله ملی در گرایش‌های نقاشی، طراحی و خوشنویسی باید نسخه اصلی اثر را به صورت حضوری یا از طریق پست پیشتاز به دبیرخانه مرکزی المپیاد واقع در: تهران، خیابان حافظ، خیابان استاد شهریار، معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری تحویل نمایند.
- اصل آثار نهایی طراحی و خوشنویسی باید به صورت قاب شده با پاسپار تو ۱۰ سانتیمتر ارسال یا تحویل شود.
- مسئولیت ارسال آثار تیم‌ها بر عهده مدیر آموزشگاه است.
- آثاری که به صورت حضوری تحویل دبیرخانه می‌شود ظرف یک ماه پس از رویداد و صرفاً حضوری عودت داده می‌شود (پس از این مدت دبیرخانه مسئولیتی در قبال نگهداری آثار به عهده ندارد)
- آثاری که از طریق پست پیشتاز به دبیرخانه ارسال می‌شود ظرف یک ماه پس از رویداد توسط ستاد به نشانی آموزشگاه مربوطه ارسال می‌شود.
- آثار تیم‌ها در گرایش گرافیک (پوستر) در مرحله ملی توسط دبیرخانه چاپ و در نمایشگاه ارائه خواهد شد.
- حق استفاده از آثار در بروشور، نشریه و سایر اقلام تبلیغاتی و چاپی رویداد برای ستاد مرکزی محفوظ است.
- تکمیل فرم ثبت نام و ارسال آثار به منزله قبول شرایط و مقررات شرکت در المپیاد و پذیرش رای هیئت داوران است.
- رعایت قوانین جاری کشور و اصول رفتاری، اخلاقی و پوشش اسلامی در تمام مراحل المپیاد توسط شرکت کنندگان الزامی است.
- به استناد مصوبه ۴۷۷ شورای عالی انقلاب فرهنگی، اعضای تیم معرفی شده هر آموزشگاه باید صرفاً متشکل از آقایان یا بانوان باشند.
- تصمیم‌گیری در خصوص موارد پیش‌بینی نشده یا تغییرات احتمالی در این المپیاد توسط ستاد مرکزی انجام خواهد شد.

شرایط اختصاصی رشته‌ها

– هنرهای تجسمی

شرایط اختصاصی نقاشی:

- موضوع آثار نقاشی باید صرفاً منطبق بر موضوعات اعلامی المپیاد باشد.
- تکنیک ارائه آثار: رنگ روغن یا آکرلیک بر روی بوم
- ابعاد آثار: ۴۰ × ۳۰ – ۶۰ × ۴۰ – ۷۰ × ۵۰
- فایل آثار نقاشی در سامانه به نشانی: <https://amoozeshehonar.farhang.gov.ir> با فرمت JPEG با رزولوشن ۳۰۰ dpi و حجم حداقل ۱ MB و حداکثر ۳ MB بارگذاری شود و نام فایل حاوی اثر: (نام هنرستان – نام صاحب اثر با حروف انگلیسی) باشد.

شرایط اختصاصی طراحی:

- موضوع پوسترها باید صرفاً منطبق بر موضوعات اعلامی المپیاد باشد.
- تکنیک ارائه آثار: ذغال، مداد یا آب مرکب یا قلم فلزی بر روی مقوا
- ابعاد آثار: ۴۰ × ۳۰ – ۶۰ × ۴۰ – ۷۰ × ۵۰ با پاسپارتنوی ۱۰ سانتیمتر
- فایل آثار طراحی در سامانه به نشانی: <https://amoozeshehonar.farhang.gov.ir> با فرمت JPEG با رزولوشن ۳۰۰ dpi و حجم حداقل ۱ MB و حداکثر ۳ MB بارگذاری شود و نام فایل حاوی اثر: (نام هنرستان – نام صاحب اثر با حروف انگلیسی) باشد.

شرایط اختصاصی رشته گرافیک (پوستر):

- موضوع پوسترها باید صرفاً منطبق بر موضوعات اعلامی المپیاد باشد.
- تکنیک اجرای آثار: به صورت دستی یا نرم افزاری
- ابعاد آثار: ۷۰ × ۵۰
- فایل آثار گرافیک در سامانه به نشانی: <https://amoozeshehonar.farhang.gov.ir> با فرمت JPEG با رزولوشن ۳۰۰ dpi و حجم حداقل ۱ MB و حداکثر ۳ MB بارگذاری شود و نام فایل حاوی اثر: (نام هنرستان - نام صاحب اثر با حروف انگلیسی) باشد.

– شرایط اختصاصی خوشنویسی (نستعلیق و شکسته نستعلیق):

- موضوع آثار خوشنویسی باید صرفاً منطبق بر موضوعات اعلامی المپیاد باشد.
- قالب ارائه آثار: سطر یا چلیپا یا چهارسطر و یا سیاه مشق
- برای اجرای آثار صرفاً از مرکب سیاه بر روی کاغذ با رنگ‌های روشن استفاده شود.
- ابعاد آثار: حداقل ۳۰ × ۲۰ و حداکثر ۷۰ × ۵۰ با پارسپارتوی ۱۰ سانتیمتر
- فایل اصل آثار خوشنویسی در سامانه به نشانی: <https://amoozeshehonar.farhang.gov.ir> با فرمت JPEG با رزولوشن ۳۰۰ dpi و حجم حداقل ۱ MB و حداکثر ۳ MB بارگذاری شود و نام فایل حاوی اثر: (نام هنرستان - نام صاحب اثر با حروف انگلیسی) باشد.
- تذهیب و تزئین آثار خوشنویسی ملاک ارزیابی داوران نمی‌باشد.

– شرایط اختصاصی نمایش

- نمایشنامه‌ها باید صرفاً منطبق بر موضوعات اعلامی المپیاد باشد.

- آثار ارسالی فقط در قالب تئاتر صحنه‌ای مورد قبول است.
- آثار نمایشی مبتنی بر متن در اولویت انتخاب هیئت داوران است و آثار صرفاً مبتنی بر فرم مورد پذیرش نیست.
- آثار نمایشی حداقل ۱۵ دقیقه و حداکثر ۳۰ دقیقه باشد.
- آثار این بخش صرفاً اختصاص به نمایشنامه‌های ایرانی دارد.
- حفظ حقوق مادی و معنوی نویسنده نمایشنامه بر عهده مدیر آموزشگاه می‌باشد و دبیرخانه المپیاد در این خصوص مسئولیتی به عهده ندارد.
- فایل فیلم اجرای تئاترها در سامانه به نشانی: <https://amoozeshonar.farhang.gov.ir> صرفاً با فرمت MP4 با حجم حداکثر ۱۸۰ MB بارگذاری شود و نام فایل حاوی اثر: (نام هنرستان - نام صاحب اثر با حروف انگلیسی) باشد.

– شرایط اختصاصی موسیقی

شرایط اختصاصی موسیقی ایرانی:

- در این بخش انتخاب قطعات و تصنیف‌ها باید منطبق بر موضوعات اعلامی المپیاد باشد.
- آثار ارسالی فقط در قالب گروه نوازی مورد قبول است.
- آثار با کلام در اولویت انتخاب هیئت داوران است و آثار صرفاً مبتنی بر ریتم و آوا مورد پذیرش نیست.
- در این بخش فقط استفاده از سازهای ایرانی مجاز است. (هم‌نوازی سازها مد نظر نیست و باید سازها متفاوت باشند)
- حداکثر زمان اجرا ۲۰ دقیقه است.
- آثار این بخش صرفاً اختصاص به قطعات و تصانیف ایرانی دارد.

- حفظ حقوق مادی و معنوی آهنگ‌ساز یا ملودی‌ساز یا تصنیف‌ساز برعهده مدیر هنرستان است و دبیرخانه المپیاد در این خصوص مسئولیتی برعهده ندارد.
- فایل فیلم اجراهای موسیقی در سامانه به نشانی: <https://amoozeshehonar.farhang.gov.ir> صرفاً با فرمت MP4 با حجم حداکثر ۱۸۰ MB بارگذاری شود و نام فایل حاوی اثر: (نام هنرستان - نام صاحب اثر با حروف انگلیسی) باشد.

شرایط اختصاصی رشته موسیقی جهانی:

- در این بخش انتخاب قطعات باید منطبق بر موضوعات اعلامی المپیاد باشد.
- آثار ارسالی فقط در قالب گروه نوازی مورد قبول است.
- آثار با کلام در اولویت انتخاب هیئت داوران است و آثار صرفاً مبتنی بر ریتم و آوا مورد پذیرش نیست.
- در این بخش فقط استفاده از سازهای جهانی مجاز است. (هم‌نوازی سازها مد نظر نیست و باید سازها متفاوت باشند)
- حداکثر زمان اجرا ۲۰ دقیقه است.
- حفظ حقوق مادی و معنوی آهنگ‌ساز یا ملودی‌ساز برعهده مدیر هنرستان و دبیرخانه المپیاد در این خصوص مسئولیتی برعهده ندارد.
- فایل فیلم اجراهای موسیقی در سامانه به نشانی: <https://amoozeshehonar.farhang.gov.ir> صرفاً با فرمت MP4 با حجم حداکثر ۱۸۰ MB بارگذاری شود و نام فایل حاوی اثر: (نام هنرستان - نام صاحب اثر با حروف انگلیسی) باشد.

فرآیند داوری

۱. بارگذاری آثار هر تیم مطابق دستورالعمل مندرج در هر بخش در سامانه به نشانی: <https://amoozeshehonar.farhang.gov.ir> توسط مدیر آموزشگاه
۲. ثبت کامل اطلاعات اعضای هر تیم توسط مدیر آموزشگاه
۳. بررسی فایل آثار هر یک از هنرجویان یک تیم توسط داوران سطح ملی در رشته‌های نقاشی، گرافیک، طراحی، نستعلیق، شکسته نستعلیق، دادن امتیاز به هر اثر و ثبت جمع امتیازات اعضای هر تیم به عنوان امتیاز تیم در هر رشته
۴. معیار انتخاب آثار بر اساس کسب امتیاز از ۰ تا ۱۰۰ برای هر اثر می‌باشد.
۵. انتخاب آثار در مراحل مختلف براساس جمع امتیازات داده شده از سوی داوران است.
۶. بررسی فایل اثر یک تیم توسط داوران سطح استانی در گرایش‌های موسیقی ایرانی، موسیقی جهانی، نمایش و دادن امتیاز به هر تیم
۷. اعلام اسامی راه یافتگان به بخش نمایشگاهی و اجرایی در استان پس از انجام مراحل ۳ تا ۶ توسط هیئت داوران استانی
۸. انجام داوری نهایی بخش استانی طبق روش بندهای ۳ تا ۶ حین برپایی نمایشگاه و اجراهای زنده
۹. ثبت برگزیدگان مرحله استانی در فهرست شرکت‌کنندگان مرحله ملی
۱۰. انجام داوری توسط هیئت داوران سطح ملی طبق روش بندهای ۳ تا ۶ و درج امتیاز مرحله ملی به هر یک از آثار راه یافته به این مرحله
۱۱. انتخاب برگزیدگان نهایی

♦ **داوری در سطح ملی المپیاد در بخش آموزشگاهی در دو مرحله و به شرح ذیل انجام می‌شود:**

– **در رشته هنرهای تجسمی:**

- ♦ در رشته هنرهای تجسمی از بین تیم‌های منتخب استانی، ۹ تیم (شامل ۳ تیم نقاشی، ۳ تیم طراحی و ۳ تیم گرافیک) به انتخاب هیئت داوران سطح ملی به بخش نمایشگاهی ملی راه پیدا می‌کنند.
- ♦ تیم‌های راه یافته به بخش نمایشگاهی ملی (غیر از گرایش گرافیک) باید در زمان تعیین شده نسبت به ارسال اصل آثار خود اقدام نمایند.
- ♦ در نهایت در هر یک از گرایش‌های نقاشی و طراحی و گرافیک یک تیم به عنوان قهرمان در بخش آموزشگاه‌ها معرفی و جام قهرمانی را دریافت می‌نماید. همچنین در هر رشته ۲ تیم شایسته تقدیر معرفی می‌گردد.

– **در رشته خوشنویسی:**

- ♦ از بین تیم‌های منتخب استانی ۶ تیم (شامل ۳ تیم نستعلیق و ۳ تیم شکسته نستعلیق) به انتخاب هیئت داوران ملی به نمایشگاه ملی راه پیدا می‌کنند.
- ♦ تیم‌های راه یافته به بخش نمایشگاهی ملی باید در زمان تعیین شده نسبت به ارسال اصل آثار خود اقدام نمایند.
- ♦ در نهایت از بین تیم‌های راه یافته به نمایشگاه ملی، در هر یک از گرایش‌های نستعلیق و شکسته نستعلیق یک تیم به عنوان قهرمان در بخش آموزشگاه‌ها معرفی و جام قهرمانی را دریافت می‌نماید. همچنین در هر رشته ۲ تیم شایسته تقدیر معرفی می‌شوند.

– در رشته موسیقی:

- از بین تیم‌های منتخب استانی ۶ تیم (شامل ۳ تیم موسیقی ایرانی و ۳ تیم موسیقی جهانی) به انتخاب هیئت داوران ملی برای اجرای زنده دعوت می‌شوند.
- در نهایت در هر یک از گرایش‌های موسیقی ایرانی و موسیقی جهانی یک تیم به عنوان قهرمان در بخش آموزشگاه‌ها معرفی و جام قهرمانی را دریافت می‌نماید و ۲ تیم شایسته تقدیر معرفی می‌شوند.

– در رشته هنرهای نمایشی:

- از بین تیم‌های منتخب استانی ۳ تیم به انتخاب هیئت داوران سطح ملی برای اجرای صحنه‌ای دعوت می‌شوند.
- در نهایت یک تیم به عنوان قهرمان در بخش آموزشگاه‌ها معرفی و جام قهرمانی را دریافت می‌نماید. و ۲ تیم شایسته تقدیر معرفی می‌شوند.

جوایز مرحله استانی

جوایز هنرجویان

- تیم های راه یافته به بخش نمایشگاهی و اجرایی استان: لوح شرکت و سپاس
- تیم های منتخب استانی معرفی شده به مرحله ملی: هدیه نقدی (یک میلیون تومان به ازای هر شرکت کننده) + لوح تقدیر

امتیاز مدیر آموزشگاه

- آموزشگاه هایی که تیم هایشان به بخش نمایشگاهی و اجرایی استان راه یابند: لوح شرکت و سپاس
- آموزشگاه هایی که تیم هایشان به مرحله ملی معرفی شوند: لوح تقدیر + درج ۳۰ درصد امتیاز این رویداد در فرآیند رتبه بندی آموزشگاه ها و فرآیند ارزیابی جایزه ملی آموزش هنر

جوایز و امتیازات مرحله ملی

• اعضای تیم‌های قهرمان در هر رشته: لوح تقدیر + گردن آویز (مدال) + به ازای هر نفر ۱۰ میلیون تومان هدیه نقدی

• اعضای تیم‌های شایسته تقدیر در هر رشته: لوح تقدیر + به ازای هر نفر ۵ میلیون تومان هدیه نقدی

جوایز هنرجویان

• جام قهرمانی + درج ۱۰۰ درصد امتیاز این رویداد در فرآیند رتبه بندی آموزشگاه‌ها و فرآیند ارزیابی جایزه ملی آموزش هنر

• امتیاز مدیر آموزشگاه تیم‌های شایسته تقدیر: لوح تقدیر + درج ۵۰ درصد امتیاز این رویداد در فرآیند رتبه بندی آموزشگاه‌ها و فرآیند ارزیابی جایزه ملی آموزش هنر

امتیاز مدیر آموزشگاه قهرمان

• تیم‌های راه یافته به سطح ملی به جشنواره فجر معرفی می‌شوند

امتیاز ویژه

تقویم زمانی در بخش آموزشگاه های آزاد هنری

- مهلت ثبت نام و بارگذاری آثار: تا ۱۴۰۳/۲/۲۰
- داوری و معرفی تیم های منتخب استانی از ۱ تا ۱۰ خرداد ۱۴۰۳
- ۲۰ خرداد تا ۱۰ تیر برگزاری نمایشگاه ها و اجرای برگزیدگان موسیقی و نمایش در سطح استان
- معرفی برگزیدگان استانی به ستاد ملی تا ۱۵ تیر
- مرحله نخست داوری سطح ملی جهت معرفی راه یافتگان به بخش اجرا و نمایشگاهی: اول تا ۳۰ مرداد
- ارسال اصل آثار خوشنویسی و تجسمی به دبیرخانه مرکزی: اول تا ۱۰ شهریور
- انجام مرحله نهایی داوری همزمان با برگزاری بخش نمایشگاه و اجراهای موسیقی و نمایش: ۱۵ تا ۲۵ شهریور
- برگزاری مراسم اختتامیه و اهدای جوایز: اول مهر

